X

à Monsieur
JULES SCHULHOFF



IDYLLE

pour le

PIANO

PAR

Rafael Joseffy

Nº 21568. OP. 25. Pr. M. 1 _

NEW-YORK, G. SCHIRMER
35 Union Square (Westside.)

IDYLLE.

RAFAEL JOSEFFY Op. 25.

Allegretto.

Piano.

p leggiero.

p la melodia con molto espressione.

Ped. *sempre.*

grazioso.

Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24568

a tempo.

rit.

mp

a tempo.

rit. e dim.

p

p

pp

dolce.

calando.

espirando.

rit.

pp **pp**

FINE.

Piano à 2 mains

Empfohlene Klaviermusik

Zu 2 Händen

M. Pf.
Adler, V. Neue Ball-Scene, Erleichterte Ausgabe. Op. 18. 1 75
Arditi, L. L'Ardita, Walzer. 1 50
— Il Bacio (Der Kuss), Walzer. — 75
— L'Estasi, Walzer, arr. von Fl. Agosty. 1 25
Ascher, J. Les Gouttes d'eau, Capriccio. Op. 17. 1 50
— Valse di bravoura. Op. 18. 2 —
— L'Orgie, Bacchanale. Op. 21. 2 —
— Festa napolitana, Capriccio. Op. 22. 2 —
— Dozia, Mazurka-Mélodie. Op. 23. 1 50
Erleichterte Ausgabe. 1 25
— Spanischer Tanz, Salon-Stück. Op. 24. 1 75
Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Zigeuner-Marsch. Op. 25. 2 50
— Une fleur de salon, Walzer. Op. 26. 1 —
— Salon-Stück aus „Lucie de Lammermoor". Op. 27. 1 75
— Rêve de bonheur, Idylle. Op. 29. 1 75
— Andalusischer Tanz, Capriccio. Op. 30. 2 —
— Concert-Caprice aus „Regimentstochter". Op. 36. 2 —
— Minuetto aus „Rigoletto". Op. 37. 1 75
— Fanfare militaire. Op. 40. 1 75
Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Der Blitz, Original-Mazurka. Op. 41. 1 50
— Soldaten-Heimkehr, Marsch. Op. 43. 2 —
— Die Glöckchen, Capriccio. Op. 48. 1 75
— Galop bacchique. Op. 49. 1 75
— „God save the Queen" et „Partant pour la Syrie", grosse Paraphrase. Op. 50. 1 75
— Les Contemplations, 3 Morceaux de Salon Op. 54.
No. 1. A Leonora, Nocturne. 1 25
2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie. 1 50
3. 1r Mai, Caprice-Etude. 1 50
— Die Sylphide, Walzer. Op. 57. 1 50
— Souvenir des Alpes. Op. 64. 1 50
Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Ave Maria, Méditation religieuse. Op. 66. 1 50
— Phantasie aus „Linda di Chamounix". Op. 68. 1 50
Die Jüdin, Salon-Stück. Op. 70. 1 75
— L'Eclair d'Halévy, Nocturne. Op. 71. 1 50
— La Favorite, Concert-Stück. Op. 74. 2 —
— Le Pré aux Clercs, Fantaisie. Op. 75. 1 75
— Phantasie aus „Martha". Op. 77. 2 —
— La cascade de roses. Op. 80. 1 50
— Sans souci, Galop. Op. 83. 1 75
Erleichterte Ausgabe. 1 25
— Robert der Teufel, Illustration. Op. 84. 1 75
— Fantaisie dramatique aus „Semiramis". Op. 87. 2 75
— Die Pfeifer der Garde, 2me Polka militaire. Op. 91 1 25
— Entraînante, Valse de Concert. Op. 100. 2 —
— Neger-Tanz, Capriccio. Op. 109. 1 75
— La Montagnarde, Mazurka de salon. 1 50
Erleichterte Ausgabe. 1 25
— Mazurka des Traîneaux. 1 75
Erleichterte Ausgabe. 1 50
— La Perle du Nord, Mazurka élégante. 1 50
Erleichterte Ausgabe. 1 25
— Albumblatt, Mazurka. 1 25
— Vaillance, Polka militaire. — 75
Erleichterte Ausgabe. — 75
— Ländliche Polka. — 75
— Fiammina, Mazurka. 1 25
— Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka. 1 25
Erleichterte Ausgabe. 1 25
— La Moscovite, National-Tanz. 1 50
— Yelva, Mazurka de salon. 1 50
— Croyez-moi, Mélodie. 1 —
— Alice, Romanze. 1 75
Bachmann, G. *Comme il est loin*, Träumerei. 1 50
— Coquette Valse. 1 75
— Idylle, Feldblume. 1 25
— Gigue bretonne. 1 75
— Gisèle, Ballet-Arie. 1 25
— Guitare. 1 50
— Perles de Madrid, Habanera. 1 50
— Les Sylphes, Impromptu-Valse. 1 50
Baileur, L. V. La Paloma von Yradier. 1 25
Baumfelder, F. Scène militaire (leicht). Op. 281. 1 25
Beaumont, P. Gedankenspäne (Bluette). 1 50
— Die Castagnetten, spanischer Tanz. 2 —
— Gavotte und Musette. 1 50
— Menuet in D. 2 —
— Sérénade, Unter dem Balcon. 1 50
— Die Trompeter der Garde, Marsch. 2 —
Behr, F. Thee-Blume, Polka. Op. 56. 1 50
— Vive la Joie, Polka. 1 25
— Valse des Tourterelles. 1 25
— Unter Rosen, Mazurka. 1 50
Berutti, A. Süd-Amerikanischer Tanz. 1 25
Bleichmann, J. Mein erster Walzer. Op. 2. 2 —
Burgmüller, Fréd. 12 Etudes brillantes et mélodiques. Op. 105. 4 75
— Faust von Gounod, Walzer. 1 75
— Walzer aus „der ewige Jude". 1 50
— Le Pardon de Ploërmel, Walzer. 1 50
— Blaue Augen, Walzer. 2 —
Comettant, O. La Sympathie, Valse sentimentale. — 75
Croisez, A. Marsch der Freiwilligen. 1 50
— L'Hirondelle et le Prisonnier, Caprice. Op. 58. 1 50
— Gebet zum Schutzengel, Phantasie. 1 50
Crowe, C. Ferien-Walzer (See-Saw). 2 25
Czibulka, A. Ballet-Scene. Op. 268. 1 50
— Königs-Gavotte. Op. 315. — 75
— Prinzess-Gavotte. Op. 334. 1 —
Delacour, V. Rosenknospe. 2 —
— Le Chef d'Escadron. 1 50
— Herzensfreude. 1 50
— Jeunesse d'amour. 1 50
— Paroles du Coeur. 1 75
— Komm' zu mir. 1 50
Delioux, Ch. Spanischer Carneval, Capriccio. Op. 39. 1 75
Devrient, F. Abadie, L. Jeanne, Jeanette et Jeanneton. 1 50
— Abadie, L. Si j'étais grande Dame. 1 50
— Clapisson, L. Mon âme à Dieu, mon coeur à toi. 1 50
— Delisle, E. N'effeuillez pas les Roses. 1 50
Dreyschock, A. L'Inquiétude. Op. 29. 2 75
Dupont, A. Mai-Regen, Triller-Etude. Op. 2. 1 25
— Une Chanson de jeune Fille. Op. 18. 1 25
— Toccatelle. Op. 26. 1 50
— Ungarisches Lied. Original-Melodie. Op. 27. 2 —
Favarger, R. *Phantasie aus „Obéron"* Op. 2. 2 —
— Lebewohl, Nocturne. 1 25
Gobbaerts, L. Tramway-Galop. Op. 37. 1 —
— Unter Palmen, Capriccio. Op. 141. 1 25
— Frühlings-Rückkehr, Capriccio. Op. 144. 1 50
— Farandole. Op. 145. 1 25
— Amabilità, Valse. Op. 211. 1 50
Godefroid, F. Les trois premières Oeuvres favorites.
No. 1. Le Rêve, Etude mélodique. Op. 23. 1 52
2. La Mélancolie, Etude caractéristique. Op. 24. 1 25
3. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique. Op. 31. 1 75
4. Les Soupirs, Cantabile. Op. 35. 1 50
— La Harpe d'or, Morceau caractéristique. Op. 80. 1 50
— Le Réveil des Fauvettes, Allegretto. Op. 90. 1 25

M. Pf.
Godfrey, D. Königs-Garden, Walzer. 1 50
— Garden der Königin (The Guards Waltz), Walzer. 1 75
— Mabel-Valse. 1 50
Goetschy, J. L'Espoir du Retour, Caprice. Op. 120. 1 50
Goldmark, C. Im Garten, Andante aus der Symphonie (Ländl. Hochzeit). Uebertragen v. L. Stark. Op. 26. 1 25
Goria, A. Hoffnung (Nadiejda), Mazurka. Op. 18. 1 25
— L'Addio, 5me Nocturne de concert. Op. 53. 1 75
Gottschalk, L. M. Bamboula, Neger-Tanz. Op. 2. 2 75
— Die Savanne, Ballade créole. Op. 3. 1 50
— Le Bananier, Neger-Lied. Op. 5. 1 25
— La Jota Aragonesa, Caprice espagnol. Op. 14. 1 50
— Letzte Hoffnung, Méditation religieuse. Op. 16. 1 50
— Marche de nuit. Op. 17. 1 50
— L'Etincelle, Mazurka sentimentale. Op. 21. 1 25
— Erinnerung an Andalusien, Capriccio. Op. 22. 1 50
— Liebesfrühling, Mazurka. Op. 40. 2 —
— Miserere aus „Trovatore", Paraphrase. Op. 52. 2 —
— Trémolo, grande Etude de concert. Op. 58. 2 —
— Pasquinade, Caprice. Op. 59. 1 50
— Grosse Tarantelle. Op. 67. 3 25
— Orfa, Grosse Polka. 1 25
Gounod, Ch. Méditation über das 1te Präludium von J. S. Bach. 1 25
— Sérénade Transcr. 1 25
Grau, D. de. Barbara, Styrienne. Op. 5. 1 50
— Il Corricolo, Galop. Op. 24. 1 50
Hartog, H. Un petit rien. 1 50
Heller, Stephen. Ausgewählte Werke. Album. 5 25
Herz, H. La Tapada, Polka caractéristique du Pérou. Op. 171. 3 —
Hess, J. Ch. Où vas-tu, petit oiseau, Träumerei. Op. 17. 1 25
— Tige brisée, Rêverie. Op. 20. 1 50
— L'Hirondelle perdue, Fantaisie-Rêverie. Op. 41. 1 50
— Der Carneval von Venedig, Capriccio. Op. 43. 1 50
— Hymne à Ste.-Cécile, Gebet zur Jungfrau. Op. 53. 1 25
— Le Pardon de Ploërmel, Träumerei. Op. 54. 1 50
Hiller, E. Auf der Wacht, Nr. 2. Op. 146. 1 25
Hime, E. L. Eroica, Grosser Marsch. 1 75
Hoffmann, R. Die Gazelle, Andante élégant. 1 25
Hünten, F. Die Perlen. 3 Rondeaux. Op. 117.
No. 1. Spanischer Tanz. 1 50
2. Arie von A. Adam. 1 50
3. Der Galop. 1 50
— Die 3 Sentimentalen, deutsche Melodien. Op. 179. 2 —
Einzeln:
Nr. 1. Die Sérénade von Schubert. 1 —
2. Lob der Thränen von Schubert. 1 —
3. Agatho von F. Abt. 1 —
Ketterer, E. Grand Caprice hongrois. Op. 7. 1 75
Erleichterte Ausgabe.
— Silberfischchen, Fantasie-Mazurka. Op. 21. 1 50
Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Chanson créole. Op. 56. 1 25
id. Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Oh! dites-lui, Romance de Kotschonbey. Op. 66 bis. 1 25
— Filigrane-Polka. Op. 75. 1 50
— La Châtelaine, Walzer. Op. 90. 1 75
— Der Kuss von Arditi, Walzer. Op. 97. 1 75
— Gaëtana, Mazurka. Op. 101. 1 50
— Blumenwalzer, Salonstück. Op. 116. 1 75
id. Erleichterte Ausgabe. 1 75
— Boute-en-Train, Galop de concert. Op. 121. 1 50
— Valse des Roses. Op. 156. 1 75
— Si vous n'avez rien à me dire, Romanze v. Mme de Rothschild, Transcription de salon. Op. 202 bis. 1 —
— Defilir-Marsch. Op. 220. 1 50
— Succès-Polka. Op. 254. 1 25
id. Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Vienne, Galop. Op. 270. 1 25
id. Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Fantasie aus der Mandolinata. Op. 280. 1 50
— Flick u. Flock, Galop aus dem Ballet v. Hertel. 1 50
Kowalski, H. Marche hongroise. Op. 17. 1 50
— Ventre à terre, de bravoure. Op. 17. 1 75
— Tambour battant, Marche. Op. 48. 1 50
— Simple Pensée. Op. 49. 1 25
— Es war einmal . . . . ! Erzählung. Op. 64. 1 25
— Qui m'aime me suive, Galop. Op. 65. 1 75
Kugler, A. All Heil! Deutsch. Radfahrer-Galopp. Op. 20. 1 50
Lebierre, O. Die schöne Holländerin, Mazurka. Op. 18. 1 75
— Sous le Châtaigniers, Träumerei Op. 30. 1 25
— Fest in der Champagne. Op. 59. 2 —
— Les Sons du Coeur. Op. 71. 1 75
— Mai-Sonne. Op. 72. 1 50
Leybach, J. Premier Nocturne. Op. 3. 1 50
— Deuxième Nocturne. Op. 4. 1 50
— Phantasie über ein deutsches Thema. Op. 5. 2 —
— 2me Grande Valse brillante. Op. 20. 1 75
— Caprice brillant über die Melodie „Auf Flügeln des Gesanges" von Mendelssohn. Op. 24. 1 50
— 3me Nocturne. Op. 25. 1 75
— La Sonnambula, Fantaisie brillante. Op. 27. 2 —
— Faust von Gounod, Fantasie. Op. 35. 1 75
— La Diabolique, 2me grande Etude caractéristique. Op. 47. 1 50
— I Puritani, Fantaisie brillante. Op. 48. 2 —
— 5me Nocturne. Op. 52. 1 50
— Les Vendangeurs, Caprice. Op. 55. 1 75
— Un Ballo in Maschera, Fantaisie. Op. 56. 2 25
— Boléro brillant. Op. 64. 1 75
— Fantaisie brillante aus „Norma". Op. 65. 2 25
— Pourquoi garder ton coeur (Giulia gentil.), Transcription. Op. 68. 1 75
— Der Barbier von Sevilla, Fantasie. Op. 70. 2 25
— Die Zauberflöte, Fantasie. Op. 77. 2 —
— Don Juan, Fantaisie brillante. Op. 81. 2 25
— Wilhelm Tell, Fantaisie brillante. Op. 82. 2 25
— Obéron, Fantaisie brillante. Op. 86. 1 75
— 6me Nocturne. Op. 91. 1 50
— Freischütz, Fantaisie brillante. Op. 96. 2 —
— Lohengrin, Fantaisie. Op. 125. 2 25
— Fantaisie brillante über Mandolinata. Op. 130. 1 50
— Alla Stella confidente, Romanze. Op. 175. 1 75
Liszt, F. 2 Transcriptionen nach Rossini.
No. 1. Arie aus Stabat Mater (Cujus animam). 1 50
2. La Charité (Choeur religieux). 1 75
— Ungarische Rhapsodien.
No. 8. Capriccio. 1 50
9. Der Carneval von Pesth. 3 55
10. Preludio. 2 —
— Venezia e Napoli, Gondoliera, Canzone e Tarantella, Supplement zu „Années de Pélerinage", 2ter Band: Italien. 4 75
Einzeln:
No. 1. Gondoliera. 1 50
2. Canzone. 1 25
3. Tarantelle. 3 25
Ludovic, G. Fleurs d'Oranger, Valse. Op. 36. 2 75
Marcailhou, G. Indiana, Walzer (N. Ausgabe). 1 —
— Le Torrent, Walzer. 1 25
Massenet, J. Ouverture von Phèdre. 1 75
Mattei, T. Chitchat (Babillage). 2 —

M. Pf.
Mattei, T. Die Bezaubernde, Walzer. 2 50
— Peine de Cœur. 1 25
— Pensée mélancolique. 1 50
— Victoria, Gavotte. 1 75
Muth, A. Der flotte 87er, Marsch. 1 25
Meniot, E. Dämmerung, Träumerei. Op. 20. 1 25
Neldy, A. B. La voix du ciel, Rêverie. Op. 12. 1 50
D'Orso, F. Liebt er mich? Walzer. Op. 21. 2 —
— Amusette, Polka-Mazurka. Op. 23. 1 50
— Frühlingslied. Op. 29. 1 50
— Vogelgezwitscher. Op. 31. 1 50
— Habanera. Op. 33. 1 50
Osborne, G. A. La Pluie de Perles, Walzer. Op. 61. 1 75
Erleichterte Ausgabe. 1 50
Paladilhe, E. Mandolinata. 1 —
Pauer, E. La Cascade, Concertstück. Op. 37. 2 25
Erleichterte Ausgabe. 1 50
Quidant, A. Mazeppa, Galop de concert. Op. 21. 1 50
Ravina, H. No. 1. Mélodie sentimentale. N. Ed. Op. 30. 1 25
— Andantino (62 Petit boléro im alten Styl). Op. 84. 1 25
— Lita, Capriccio (spanisch). Op. 87. 1 75
— Impromptu. Op. 88. 1 25
— Fleurette. Op. 90. 1 50
Renaud, A. Die Leuchtkäfer, Capriccio. Op. 19. 1 75
— Pierette, Ballet. Op. 45. 1 25
— Le Clef des Champs, Fantaisie. 1 25
Rummel, J. Serenata von Braga. 1 50
Rubinstein, A. Kamennoi-Ostrow, No. 5. Romance. Op. 10. 1 50
— Suite. Op. 38. 6 25
Schmidt, O. 2. Concert im Walde. 1 50
— Hochzeitsmarsch. Op. 38. 1 25
Schubert, Cam. Les Dames de Séville, Valse. Op. 43. 1 50
— Les Colombes Messagères, Valse. Op. 169. 1 75
Schulhoff, J. Andante et Etude. Op. 3. 2 —
— 4 Mazurkas. Op. 5. In 2 Suiten, jede 1 50
— Grande Valse brillante. Op. 6. 2 55
Erleichterte Ausgabe. 1 75
— Capriccio über Zigeunerweisen. Op. 10. 3 25
Erleichterte Ausgabe. 2 75
— Nocturne. Op. 11. 1 50
— Galop di bravura. Op. 17. 2 —
Erleichterte Ausgabe. 1 75
— 2 Styriennes, Mazurka. Op. 18. No. 1 à 3, jedes 1 25
— 2tes Nocturno. Op. 19. 1 50
— Seconde Valse brillante. Op. 20. 1 50
Erleichterte Ausgabe. 1 50
— Der Carneval von Venedig, Variationen. Op. 22. 2 75
Erleichterte Ausgabe. 1 75
— Idyllen. Op. 23. 2 75
Einzeln:
No. 1. Schäferlied. — 75
2. In den Bergen. 1 25
3. Ländlicher Tanz. 1 —
Sgambati, G. Gavotte. Op. 14. 1 25
— Erleichtert für Kinder. 1 25
— Quattro Pezzi. Op. 18.
No. 1. Preludio. 1 50
2. Vecchio Minuetto. 1 25
3. Nenia. 1 50
4. Toccata. 2 —
— Mélodie von Gluck, transcrite. — 75
Smith, S. Die weisse Dame, Fantasie. Op. 6. 1 75
— Lucia de Lammermoor, Transcription. Op. 7. 1 50
— Tarantelle. Op. 8. 1 75
— Un Ballo in Maschera, Transcription. Op. 10. 1 75
— La Harpe éolienne, Salon-Stück. Op. 11. 1 75
— Erinnerung an Spa, Mélodie von Servais. Op. 12. 1 75
— Le Torrent de la montagne. Op. 13. 1 50
— Mai-Blumen, Mazurka. Op. 14. 1 50
— Der Freischütz, grosse Concert-Fantasie. Op. 16. 2 25
— Der Springbrunnen. Op. 17. 1 75
— La Cascade de Rubis. Morceau élégant. Op. 22. 1 50
— Gaité de cœur, Valse brillante. Op. 24. 2 —
— Waldes-Träume, Lied ohne Worte. Op. 26. 1 25
— Die Perle von Warschau, Polonaise. Op. 27. 1 50
— Fantasie aus „Martha". Op. 30. 2 25
— Chanson russe, Romance. Op. 31. 2 25
— Die Stumme von Portici, Fantaisie. Op. 32. 1 —
— Neapolitanischer Tanz. Op. 33. 1 75
— Fandango. Op. 34. 1 75
— Pas redoublé, Morceau brillant. Op. 35. 1 75
— Sternenhimmel, Sérénade. Op. 36. 1 50
— Goldglöckchen, Capriccio. Op. 38. 1 75
— Spinnlied. Op. 39. 1 75
— Marche des Tambours, Morceau militaire. Op. 40. 1 50
— Die Königin der Feen, Galop. Op. 42. 1 75
— Ungarisches Fest, Mazurka. Op. 43. 1 50
— Die Hugenotten, Fantasie. Op. 44. 2 25
— Fantaisie brill. über „Oberon" von Weber. Op. 56. 2 —
— Norma, Fantaisie brillante. Op. 58. 2 —
— Wilhelm Tell, Fantasie. Op. 61. 5 25
— Fra Diavolo, Fantaisie brillante. Op. 67. 1 75
— Lucrezia Borgia, Concert-Fantasie. Op. 69. 2 —
— La Favorite, Fantaisie brillante. Op. 71. 2 —
— Sommernachtstraum von Mendelssohn. Op. 76. 2 —
— Robert der Teufel, Fantasie. Op. 78. 2 —
— Mendelssohn's Lobgesang, Paraphrase. Op. 81. 1 75
— Goldene Jugend, Concert-Galopp. Op. 86. 2 —
— Der Barbier von Sevilla, Fantasie. Op. 87. 2 25
— Stabat mater von Rossini, Paraphrase. Op. 89. 2 —
— Lucia, Fantaisie brillante. Op. 92. 2 25
— La Sonnambula, Fantaisie brillante. Op. 96. 2 25
— La Traviata, Fantaisie brillante. Op. 103. 2 75
— Auf dem See, Esquisse musicale. Op. 109. 1 75
— Don Pasquale, Fantaisie brillante. Op. 111. 2 25
— Adieu, Mélodie. Op. 114. 1 50
— Die Regimentstochter, Fantaisie brillante. Op. 115. 3 25
— Faust, Fantaisie brillante. Op. 117. 2 75
— Sérénade von Gounod, Transcription. Op. 118. 1 50
— Martha, 2me Fantaisie. Op. 119. 2 25
— Rigoletto, Fantaisie brillante. Op. 122. 2 50
— Ernani, Fantaisie brillante. Op. 131. 2 —
— Die Verführerische, Walzer. Op. 202. 2 25
— Weihnachtsglocken. Op. 209. 1 75
— Die Serenata von Braga. 1 75
Streabbog, L. „An der schönen blauen Donau", Walzer von J. Strauss, leicht 1 —
Tal, C. van. L'Absence, Romanze ohne Worte. Op. 2. — 75
— Rückkehr, Fantasie. Op. 4. — 75
— Souvenir, Fantaisie. Op. 10. — 75
Talexy, A. Etude-Mazurka. Op. 19. 1 25
Erleichterte Ausgabe. 1 25
— Musidora, Polka-Mazurka. 1 —
— Wanda, Polka-Mazurka. 1 50
2te Ausgabe. 1 —
— Die Fliegen, Capriccio brillant. 1 50
Thalberg, S. Home, sweet home, engl. Arie. Op. 72. 1 75
Erleichterte Ausgabe. 1 50
Tonel, L. Diamanten und Perlen, Mazurka brill. Op. 2. 1 25
Vilbac, R. Les Pommes d'or, Mazurka. 1 50
— Myrthes et Lauriers, Valse. 1 70
Yradier. La Paloma, Transcription. — 50

NEW-YORK, G. SCHIRMER
35 Union Square (Westside.)